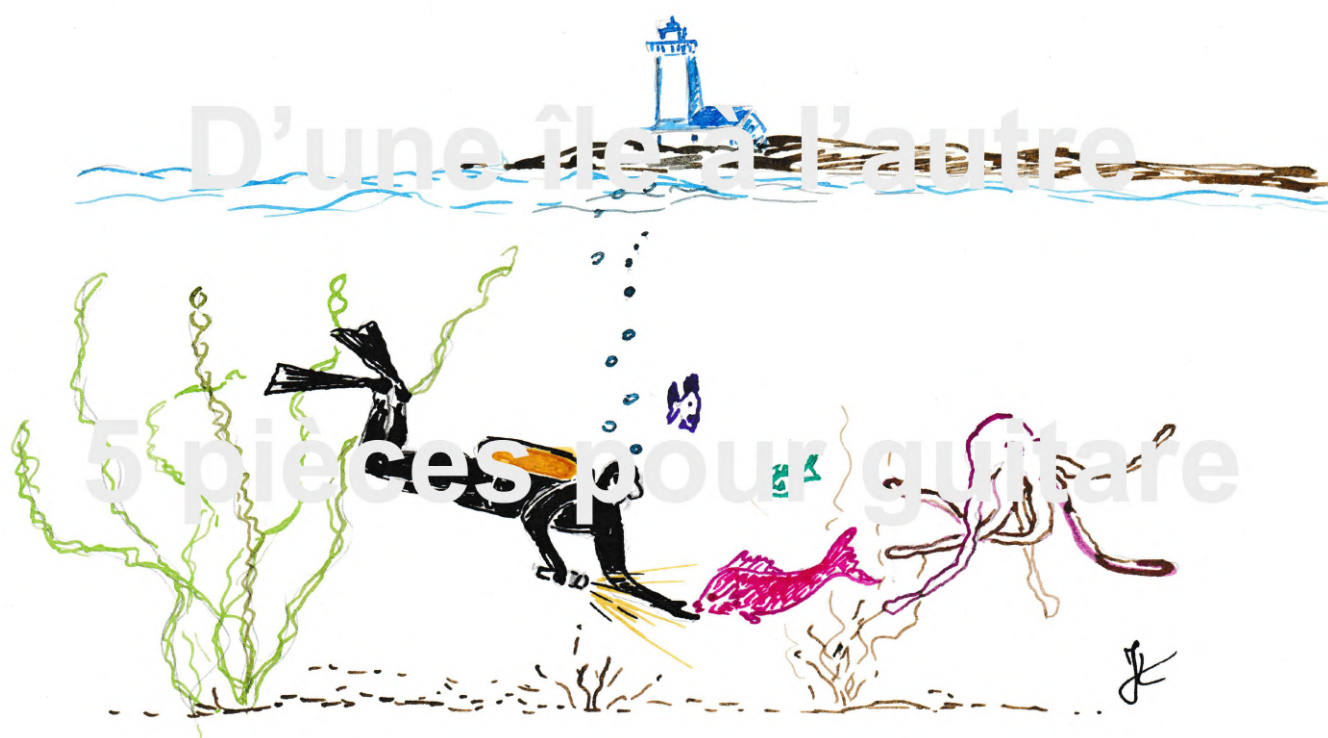


Nicolas de Rigal

D'une île à l'autre

Cinq pièces
pour guitare



Illustrations : Joëlle Lienard

D'une île à l'autre

1. Nuit étoilée
2. Plage Nord
3. Éclaircie
4. Attente...
5. ...Retour



Nuit étoilée

C'est une île toute petite au milieu d'un archipel, au large des côtes bretonnes. On vient y passer des vacances à la belle saison. Il y a toujours des bateaux autour.

Le soir, on joue de la guitare autour d'un feu de camp, on raconte des histoires et on chante des chansons, des chants de marins où il est question de tempêtes, de navires, de corsaires et d'Anglais.

Au-dessus de nos têtes le ciel se remplit d'étoiles. Elles sont brillantes et nombreuses car l'air est pur et les lumières de la ville sont loin derrière la mer. On reconnaît les constellations et on voit beaucoup d'étoiles filantes.



Nuit étoilée

Nicolas de Rigal

1999

♩ = 84

3

5

7

9

11

BI..... [A]

[B] [C] BI..... [A]

- Suggestions de doigtés pour la main gauche :

- [A] Soulevez le barré au dessus de la première corde tout en le conservant appuyé sur le "fa" grave ("faux barré").
- [B] Inversez le "faux barré" : écrasez la première corde avec un barré désormais soulevé au dessus des cordes graves.
- [C] Appliquez de façon normale sur les six cordes le barré qui appuyait déjà en biais sur la première.

Plage Nord

Au nord de notre île, il y a une grande plage qu'on appelle tout simplement la Plage Nord. En face, on voit de nombreux îlots habités d'oiseaux. Plus loin, toujours au nord, on aperçoit le continent. Parfois un grand trois-mâts vient visiter les îles et mouille en face de la Plage Nord.



Plage Nord

Nicolas de Rigal
1999

$\text{♩} = 58$

1 *mf* *mp*

4 *mf* *mp*

7 *mf*

10 *mp* *mf*

13 *mp*

16 *mf*

19 *mf*

22 *rall.* *1/3 BII* *1/3 BII*

Éclaircie

Sur notre île, il fait souvent beau. Mais parfois il pleut ou il fait gris, alors il vaut mieux se couvrir. Le matin, il arrive qu'il y ait une brume épaisse, puis vers midi le soleil chauffe et elle se dissipe presque d'un coup pour laisser place à une belle éclaircie. Les îles et les roches réapparaissent comme par magie, la lumière est encore plus intense et la mer étincelle à nouveau.



Éclaircie

Nicolas de Rigal
1999

♩. = 66

mf

4

mp

7

mp

10

mp

13

16

mf

19

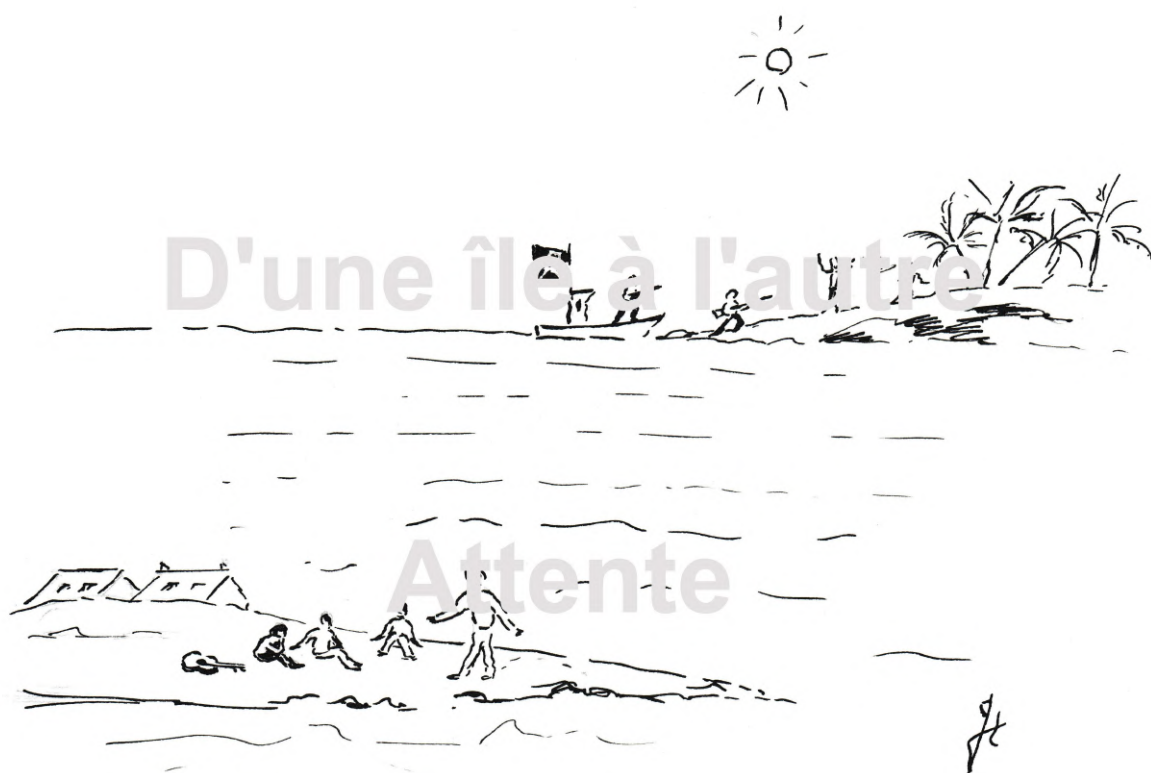
22

rall.

Attente...

Très loin de là, deux de nos amis sont partis sur une île lointaine, dans une mer chaude peuplée d'animaux merveilleux : des tortues de mer, des raies manta, et plein de poissons multicolores.

Mais un jour, alors qu'ils étaient sur la plage, des pirates ont débarqué et les ont forcés à monter sur leur bateau, puis les ont emmenés sur une autre île, dans un autre pays. Ça a été pour nous et nos amis prisonniers le début d'une longue, longue attente...



Attente...

(dédié à mes amis Stéphane Loisy et Sonia Wendling)

Cette pièce est suivie de "Retour"

Nicolas de Rigoal
2000

♩. = 60

mf *p* *mf* *p* *rit.* *a tempo* *rit.*

5 *a tempo* *mf* *p* *rit.*

9 *rit.* *a tempo* *rit.*

13 *a tempo* *rit.* *a tempo* *mf* *p* *mf* *p*

17 *rall.* *rit.* *p*

21 *rall.* *rit.* *p* *mp* *p*

Harm. XII XII V VII XII XII V VII

② ① ③ ②

...Retour

Enfin, après de longs mois d'attente et de négociations, les pirates ont fini par relâcher nos amis. Quel soulagement !

Comme ils nous ont manqué ! Ils sont tellement heureux de nous revoir, ils ont apporté des gâteaux pour fêter leur retour. On s'embrasse, on mange, on boit, on ne se quitte plus des yeux comme pour être sûr qu'on est vraiment là, tous ensemble !



...Retour

(pour célébrer le retour de Sonia et Stéphane)

Cette pièce est la suite de "Attente"

Nicolas de Rigal

2000

♩ = 128

p *cresc.*

mf *rall.* 5/6 BII

a tempo *mp* *cresc.*

mf

f

Harm. XII

p

rall.

Harm. XII *V* *VII* *XII* *XII* *V* *V* *8va*

p