

TECHNIQUE

Commencer en 1^{ère} position et aller jusqu'à la 9^{ème} (ou plus loin sur une guitare électrique). Un doigt par case.
Faire une série tous les jours pendant une semaine (marquer la date au dessus pour mémoire), et changer chaque semaine. *Quand il est indiqué " ---- " choisir le doigté.*

Utiliser à priori le buté, mais on peut travailler également en pincé avec les mêmes formules.

Veiller à garder le pouce droit posé sur la corde 6 (sauf quand on joue sur les cordes 5 et 6).

On peut aussi travailler au médiator, en aller-retour : un exercice en commençant par un coup vers le bas, le suivant en commençant par un coup vers le haut.

1 - 2 / i - m 2 - 3 / m - a 3 - 4 / i - a	1 - 3 - 2 / i - m 3 - 2 - 1 / m - a 2 - 1 - 3 / i - a	1 - 4 - 3 - 2 / i - m 4 - 3 - 2 - 1 / m - a 3 - 2 - 1 - 4 / i - a 2 - 1 - 4 - 3 / ----
1 - 3 / i - m 2 - 4 / m - a 1 - 4 / i - a	1 - 2 - 4 / i - m 2 - 4 - 1 / m - a 4 - 1 - 2 / i - a	1 - 3 - 2 - 4 / m - i 3 - 2 - 4 - 1 / a - m 2 - 4 - 1 - 3 / a - i 4 - 1 - 3 - 2 / ----
2 - 1 / m - i 3 - 2 / a - m 4 - 3 / a - i	1 - 4 - 3 / i - m 4 - 3 - 1 / m - a 3 - 1 - 4 / i - a	1 - 2 - 4 - 3 / i - m 2 - 4 - 3 - 1 / m - a 4 - 3 - 1 - 2 / i - a 3 - 1 - 2 - 4 / ----
3 - 1 / m - i 4 - 2 / a - m 4 - 1 / a - i	2 - 3 - 4 / i - m 3 - 4 - 2 / m - a 4 - 2 - 3 / i - a	1 - 4 - 2 - 3 / m - i 4 - 2 - 3 - 1 / a - m 2 - 3 - 1 - 4 / a - i 3 - 1 - 4 - 2 / ----
1 - 2 - 1 / i - m 2 - 3 - 2 / m - a 3 - 4 - 3 / i - a	1 - 2 - 3 / i - m 2 - 3 - 1 / m - a 3 - 1 - 2 / i - a	1 - 3 - 4 - 2 / i - m 3 - 4 - 2 - 1 / m - a 4 - 2 - 1 - 3 / i - a 2 - 1 - 3 - 4 / ----
1 - 3 - 1 / i - m 2 - 4 - 2 / m - a 1 - 4 - 1 / i - a	1 - 4 - 2 / i - m 4 - 2 - 1 / m - a 2 - 1 - 4 / i - a	1 - 2 - 3 - 4 / m - i 2 - 3 - 4 - 1 / a - m 3 - 4 - 1 - 2 / a - i 4 - 1 - 2 - 3 / ----
	1 - 3 - 4 / i - m 3 - 4 - 1 / m - a 4 - 1 - 3 / i - a	
	2 - 4 - 3 / i - m 4 - 3 - 2 / m - a 3 - 2 - 4 / i - a	