

LES ACCORDS PARFAITS

I. L'accord parfait majeur :

L'accord parfait majeur est composé de :

- la Fondamentale
- la Tierce majeure
- la Quinte (juste)

II. L'accord parfait mineur :

L'accord parfait mineur est composé de :

- la Fondamentale
- la Tierce mineure
- la Quinte (juste)

La Fondamentale est la note qui porte le même nom que l'accord.

La tierce est l'intervalle entre 3 notes. On peut dire aussi :

La Tierce est la troisième note en partant de la fondamentale.

La Tierce majeure vaut 2 tons.

La Tierce mineure vaut 1 ton ½.

La quinte est l'intervalle entre 5 notes. On peut dire aussi :

La Quinte est la cinquième note en partant de la fondamentale.

La quinte juste vaut 3 tons ½

Rappels : *Position des tons et demi-tons dans la gamme de Do majeur :*

1 1 ½ 1 1 1 ½
Do Ré Mi Fa Sol La Si Do

Le dièse (#) rend la note ½ ton plus aiguë

Le bémol (b) rend la note ½ ton plus grave

(Sur la guitare, une case = ½ ton.)

Langage international :

A	B	C	D	E	F	G
La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol

Exemples :

Accord de Do majeur (noté : « C ») : Fondamentale : Do
Tierce majeure : Mi
Quinte juste : Sol

L'accord de Do majeur est composé des notes Do, Mi et Sol

Accord de Do mineur (noté : « Cm ») : Fondamentale : Do
Tierce mineure : Mi bémol
Quinte juste : Sol

L'accord de Do mineur est composé des notes Do, Mi bémol et Sol

Accord de Ré majeur (noté : « D ») : Fondamentale : Ré
Tierce majeure : Fa dièse
Quinte juste : La

L'accord de Ré majeur est composé des notes Ré, Fa dièse et La

TABLEAU DES ACCORDS

Accords majeurs :

C : Do , Mi , Sol

D : Ré , Fa# , La

E :

F :

G :

A :

B :

Accords mineurs :

Cm : Do , Mib , Sol

Dm :

Em :

Fm :

Gm :

Am :

Bm :